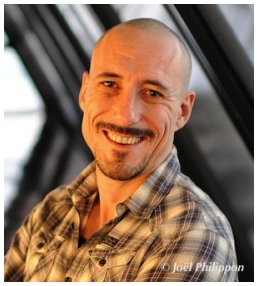
Laurent Alvaro

Baryton-Basse



Né à Bordeaux, Laurent Alvaro y acquiert d'abord une riche formation musicale (piano, basson, viole de gambe, écriture, direction d'orchestre) avant d'intégrer la troupe de l'Opéra national de Lyon où il interprète notamment **Demetrius** *(A Midsummer Night's Dream)*, **Schaunard** *(La Bohème)* et **Jupiter** *(Orphée aux Enfers)*.

Son répertoire de baryton-basse lui permet d'aborder des rôles de premier plan en France comme à l'étranger : **Golaud** *(Pelléas et Mélisande)* à l'Opéra-Comique, Malmö en Suède, et dernièrement Varsovie ; **les quatre diables** *(Les Contes d'Hoffmann)* à Lyon et Tokyo, et différentes productions en France ; **Méphistophélès** *(La Damnation de Faust)* notamment à Bordeaux ; **Pandolfe** *(Cendrillon)* de Massenet à l'Opéra-Comique, au Konzerthaus de Vienne, Saint-Étienne et Luxembourg ; **Wotan** *(Das Rheingold*) et **Frère Léon** *(Saint François d'Assise)* à Montréal. Citons encore **Don Alfonso** *(Così fan tutte)* ; **le marquis de la Force** *(Dialogues des Carmélites)* ; **Telramund** *(Lohengrin)*, **Donner** *(Das Rheingold)* et **Morald** *(Die Feen)* de Wagner ; **Frank Maurrant** *(Street Scene)* de Kurt Weill ; **Léandre** *(L'Amour des trois oranges)* ; **Pietro** *(La Muette de Portici)* ; **Ramiro** *(L'Heure espagnole)* ; **Albert** *(Werther)*.

Il a fait ses débuts à l'Opéra de Paris dans **le comte de Gormas** *(Le Cid)* de Massenet, puis **Contenson** *(Trompe-la-mort)*, au Nederlandse Opera d'Amsterdam en **Thoas** *(Iphigénie en Tauride)*, au Teatro Real de Madrid dans **Ragueneau** *(Cyrano de Bergerac)* d'Alfano, qui l'invite à nouveau pour **le comte Capulet** *(Roméo et Juliette)*.

Auprès de Ruben Lifschitz, il se perfectionne dans le répertoire du récital. De ses nombreux programmes de Lieder et mélodies, retenons *Winterreise.*

Son actualité comprend la sortie du DVD de *Pelléas et Mélisande* enregistré en Suède.

Plusieurs prises de rôle sont dans ses projets : **le vice-roi** *(Périchole)* à Salzburg, **Orest** *(Elektra)* à Bordeaux, **Hérode** *(L?Enfance du Christ)* au festival Berlioz, **Claudius** *(Hamlet)* à l'Opéra-Comique et **Des Grieux** *(Manon)* à Bordeaux et l?Opéra-Comique.

mars 2018

www.laurentalvaro.fr